



زَعَمُوا أَن غَدِيرًا صَافِيَا
كُنَّ يَقْضِينَ النَّهَارَ عَامِلَاتٍ
وَعَلِمَن ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّهُ
فَإِذَا جَاءُوا وَأَلْقُوا طُعْمَهُمْ
فَقَضَيْنَ اللَّيْلَ فِي مَحْزَنَةٍ
لَكِنَّ الصُّغْرَى سَرِيعًا فَكَرَّتْ
فَمَضَتْ تَبْحَثُ حَتَّى بَلَغَتْ
وَأَتَى الصِّيَادُ مِنْ قَبْلِ الضُّحَا
الْتَقَتْ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ
وَالْيَالِي لَاعِبَاتٍ لَاهِيَاتٍ
سَوْفَ يَأْتِي الصَّائِدُونَ فِي الْغَدَاةِ
وَقَعَتْ مَأْسُورَةٌ فِي الشَّبَكَاتِ
خَائِفَاتٍ مُقْبِلَاتٍ مُذْبِرَاتٍ
فِي الْخِلَاصِ، بِذِكَايَ وَثَبَاتٍ
مُلْتَقَى النِّهْرِ فَفَازَتْ بِالنَّجَاةِ
فَبَنَى سَدًّا عَلَى مَجْرَى الْقَنَاسَةِ

ثلاث سمكات

شعر: د. محمد دررضوان



ورمى الطعمَ ومنى نفسه
وكذا، لم يثق للأسماك من
لكن الوسطى، بحذق فكرت
فتراحت واستنامت وطفت
وأتى الصياد يسعى نحوها
فتلقاها، وألقاها على
لم يكذ يذبر حتى وثبت

وأراك الآن قد تسألنى
وجوانى أنها قد أخذت
لم تفكر فى سبيل ينهى
وكذا ظلت إلى أن وقعت

هكذا يا صاحبي دُنيا الورى
من يفكر ويدبر أمره
وإذا أعماه عن تدييره

الحججا زين الفتى، زين الفتاة (١)
فله تفتح أبواب الحياة
قدر، سدت له سبل النجاة

(١) الورى : الناس ، والحجا : العقل .



صندوق الضحك

الأب: كيف كان اختبار مادة الحساب ؟
 الابن: لا بأس .
 الأب: كم عملية حسابية كانت بالاختبار ؟
 الابن: ست عمليات .
 الأب: وهل أجبت عنها جميعاً ؟
 الابن: أجل .. ما عدا العمليتين الأوليين
 والعمليات الثلاث الأخيرة ، أما العملية
 الوسطى فقد انتهى الوقت وأنا أفكر فيها .

عندما أنام أصدر
 أصواتاً مرتفعة لدرجة أنني
 أنزعج ولا أستطيع النوم .

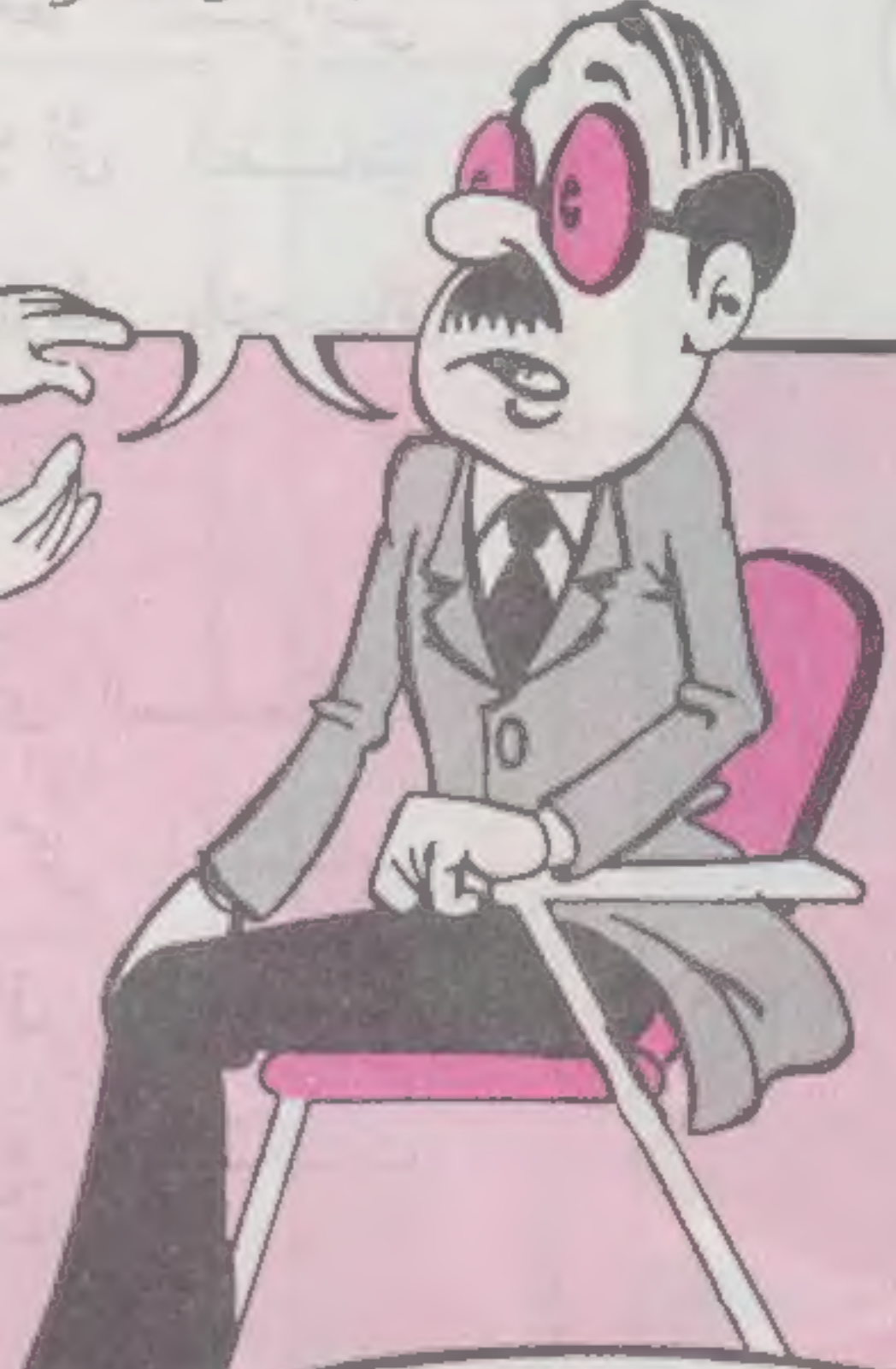
أقترح عليك أن تنام في غرفة
 أخرى بعيداً عن هذه الأصوات
 المزعجة .

غداً عيد ميلادك ..
 سوف أصنع لك كعكة وأضع
 فيها عشر شمعات .

أنا أفضل يا أمي أن
 تصنعي عشر كعكات وتضعي
 فيها شمعة واحدة فقط .

هل ساعتك هذه توضح
 لك الوقت بدقة ؟

لا .. إنها لا تتكلم ، أنا أنظر إليها
 وأعرف الوقت وحدي .



الالعاب السحرية



القلم السحري

١ - القلم السحري :

تعالوا أصدقائي نلعب لعبة سحرية مسلية للغاية . . أمسك بقلمك الرصاص ، ولوّح به أمام أصدقائك قائلاً : « سأجعل القلم يختفي نهائياً . . ثم لفّ القلم داخل ورقة من جريدة قديمة . . ثم مزّق الجريدة التي بداخلها القلم قطعاً صغيرة وألقها في سلة المهملات . . هذه هي اللعبة ولكن كيف سيتمزق القلم الخشبي ؟ . . هذه هي الخدعة . . فبالطبع ستستبدل بالقلم الخشبي قلماً آخر مصنوعاً من الورق . . وهذه هي الطريقة : أحضر قطعة من الورق طولها ١٨ سم وعرضها ٨ سم وسنّ قلم رصاص قديم . . لفّ الورقة السابقة على شكل قلم رصاص وضع السن فيه والصقه بمادة لاصقة . . ولون الورقة الملفوفة بلون قاتم ، وبذلك يعتقد أصدقاؤك أنه قلم حقيقي . . .



الرقم السحري

مثال :

نفرض أن صديقك اختار الرقم ٩٠ ، ونفرض أن عمره ١١ عام
اطلب من صديقك أن يقوم
بالعمليات الآتية :

$$٩٩ = ٩ \times ١١$$

$$٩٧ = ٥ + ٩٢$$

$$٩٧٠٠ = ١٠٠ \times ٩٧$$

$$١٣٥٠ = ٩ \div ٩٧٠٠$$

$$٩٨٥ = ٣٦٥ - ١٣٥٠$$

$$١٠٧٥ = ٩٠ + ٩٨٥$$

أضف ١١٥ إلى الناتج الأخير

$$(١١٩٠ = ١٠٧٥ + ١١٥)$$

● اطلب من أحد أصدقائك أن يختار رقماً من ١٠ : ٩٩ ثم أعطه ورقة وقلماً واطلب منه أن يكتب عمره ويضربه $\times ٢$. . ثم يضيف للناتج ٥ . . ثم يضربه $\times ١٠٠$. . ثم يقسمه $\div ٢$. . ثم يطرح منه عدد أيام السنة ٣٦٥ . . ويجمع العدد الناتج مع العدد الذي اختاره ويخبرك بالناتج فاجمع عليه سرا العدد ١١٥ . .

إذا كان الرقم الذي حصلت عليه مكون من أربعة أرقام يكون الرقمان اللذان في اليسار هما عمر صديقك والرقمان اللذان في اليمين هما العدد الذي اختاره . .

أما إذا كان العدد الناتج مكون من ثلاثة أرقام فيكون الرقم الذي إلى اليسار هو عمر صديقك . .

هل تعرف بلدك؟

رؤس الشيخ

إعداد : ريم رضوان

المساحة : ٣٤٩٢ كم مربعا .

عدد السكان : حوالى ٢ مليون نسمة

المراكز : كفر الشيخ - دسوق - بلطيم - فوه - مطوبس - سيدى سالم - بيلا -

قلين - الحامول .

موقع المحافظة :

تقع المحافظة شمال مصر بين فرعى النيل ، يحدها البحر المتوسط من الشمال بامتداد مائة كيلومتر ، وعلى طولها تمتد الكثبان الرملية التى تكون شريطا ساحليا بين البحر المتوسط وبحيرة البرلس ، والتى تقع بكاملها ضمن حدود المحافظة ، ومن الغرب فرع رشيد ، ومن الجنوب محافظة الغربية ، ومن الشرق محافظة الدقهلية .

العيد القومى للمحافظة :

تحتفل محافظة كفر الشيخ يوم ٤ نوفمبر بعيدها القومى الذى يوافق ذكرى معركة البرلس البحرية الخالدة التى دارت بين زوارق الطوربيد المصرية

بقيادة الشهيدين جول جمال وجلال الدسوق ضد الأسطولين الفرنسى والإنجليزى أثناء العدوان الثلاثى على مصر فى ٤ نوفمبر ١٩٥٦ ، وقد حطمت زوارق الطوربيد المصرية بارجتين كبيرتين لانجلترا وفرنسا ، ودارت بعدها معركة غير متكافئة ، انتهت بإغراق الزوارق المصرية بقياداتها الباسلة .

أهم المعالم السياحية

فى محافظة كفر الشيخ :

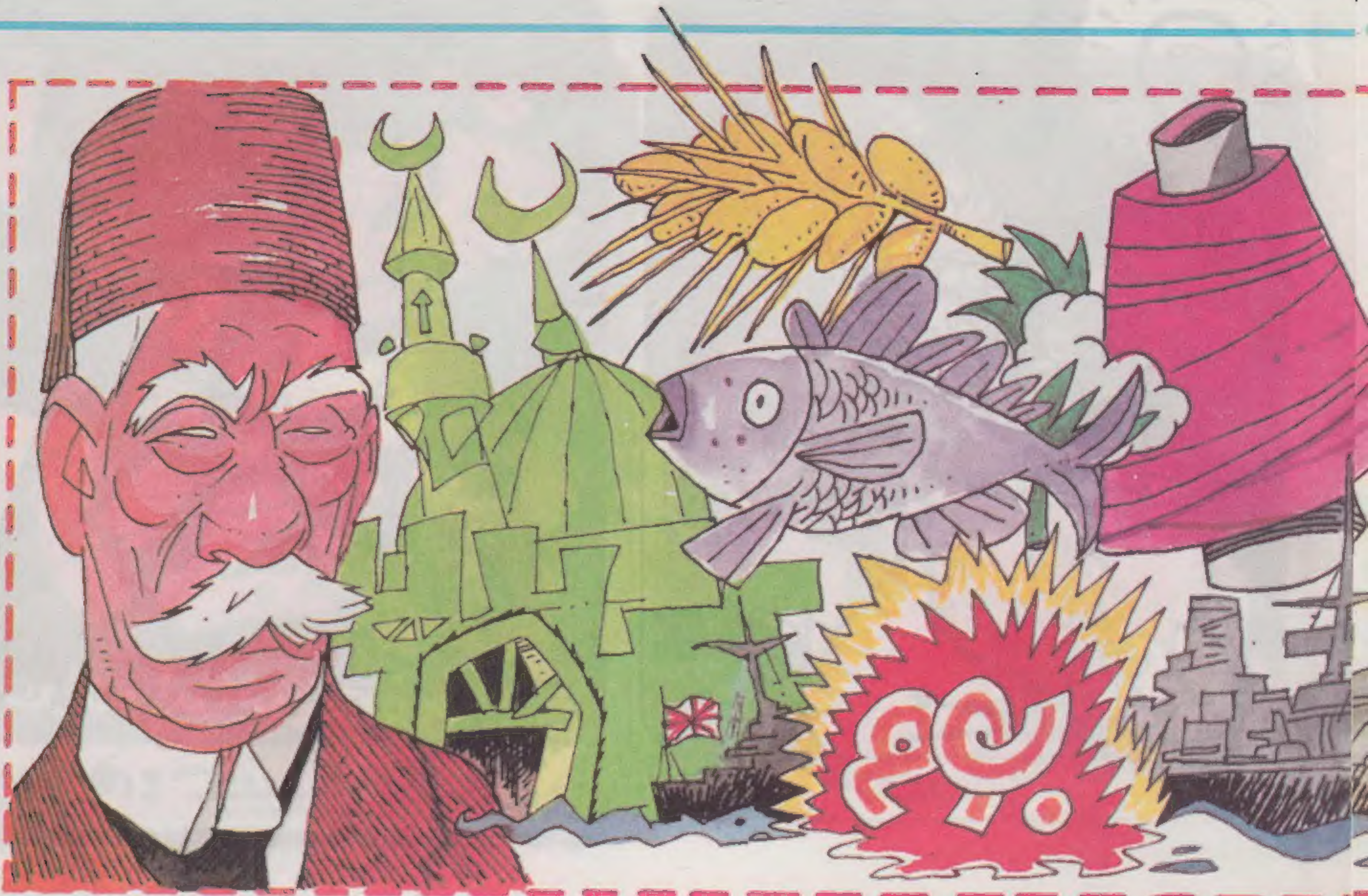
سياحة دينية :

مسجد العارف بالله إبراهيم الدسوق بمدينة دسوق ، ومسجد طلحة

أبى سعيد التلمسانى . وغيرهما الكثير من المساجد ، فكفر الشيخ تعتبر محافظة الأولياء ، حيث تضم ربوعها مئات المساجد والأضرحة . . أما عن الكنائس فهناك كنيسة السيدة العذراء فى سحّا ، التى أقامت بها أثناء خروجها من فلسطين إلى مصر هربا من قسوة الحاكم الرومانى .

سياحة ترفيهية :

تعتبر محافظة كفر الشيخ من المحافظات السياحية حيث يوجد بها مصيف بلطيم الذى يمتاز بالهدوء والجمال والهواء الجاف . . وتتمتاز المحافظة أيضا بوجود بحيرة البرلس



دكتور على إبراهيم رائد الطب ، فضيلة
الدكتور محمد حسين الذهبي ، د .
محمد عبد الرحمن بيصار شيخ الأزهر
الأسبق .

نشاط المحافظة :

تشتهر المحافظة بإنتاج الأرز والقطن
والقمح بالإضافة إلى ممارسة أهلها لحرفة
الصيد حيث تقع بها بحيرة البرلس ، كما
تعيش المحافظة نهضةً صناعيةً حديثةً
تتمثل في إقامة العديد من المصانع
والصناعات في مختلف المجالات ،
كمصانع الغزل ، وسكر البنجر ،
وهدرجة الزيوت ، وإنتاج الألبان
والبيض وغير ذلك . . .

مناطق تاريخية وقومية :

مقبرة معركة البرلس في قرية برج
البرلس ، والنصب التذكاري لشهداء
البحرية في مدينة بلطيم ، وطايبه عراي
في منطقة الشيخ مبارك ، ومنزل
الزعيم سعد زغلول في قرية إبيانة مركز
مطوبس ، وقرية اريمون ، وكانت تمثل
المكانة الثانية أيام الفراغة ، وقرية
شباس عمير . .

من أعلام كفر الشيخ :

الزعيم سعد زغلول ولد عام ١٨٦٠
في قرية إبيانة مركز مطوبس ، الإمام
الأكبر الشيخ مصطفى البرلسي ،

بالكامل داخلها ، والجزر السياحية
داخل البحيرة . . وهناك منطقة
الشخلوبة ، وهي منطقة لصيد البط
البري .

مناطق أثرية :

منطقة تلال سخا : وهي بقايا مدينة
أثرية قديمة ، كانت عاصمة لإقليم
الدلتا .

تل ابطلو أو تل الفراعين : وتعتبر من
أقدم وأهم مناطق الآثار بالوجه
البحري ، وكانت هذه المنطقة أول
عاصمة من عواصم مصر منذ فجر
التاريخ المصري القديم . .

تل آثار سيدى سالم وتل
الجلجل . .



الحاجة م الاختراع

إعداد: إيناس عفت
رسوم: نجيب فرح

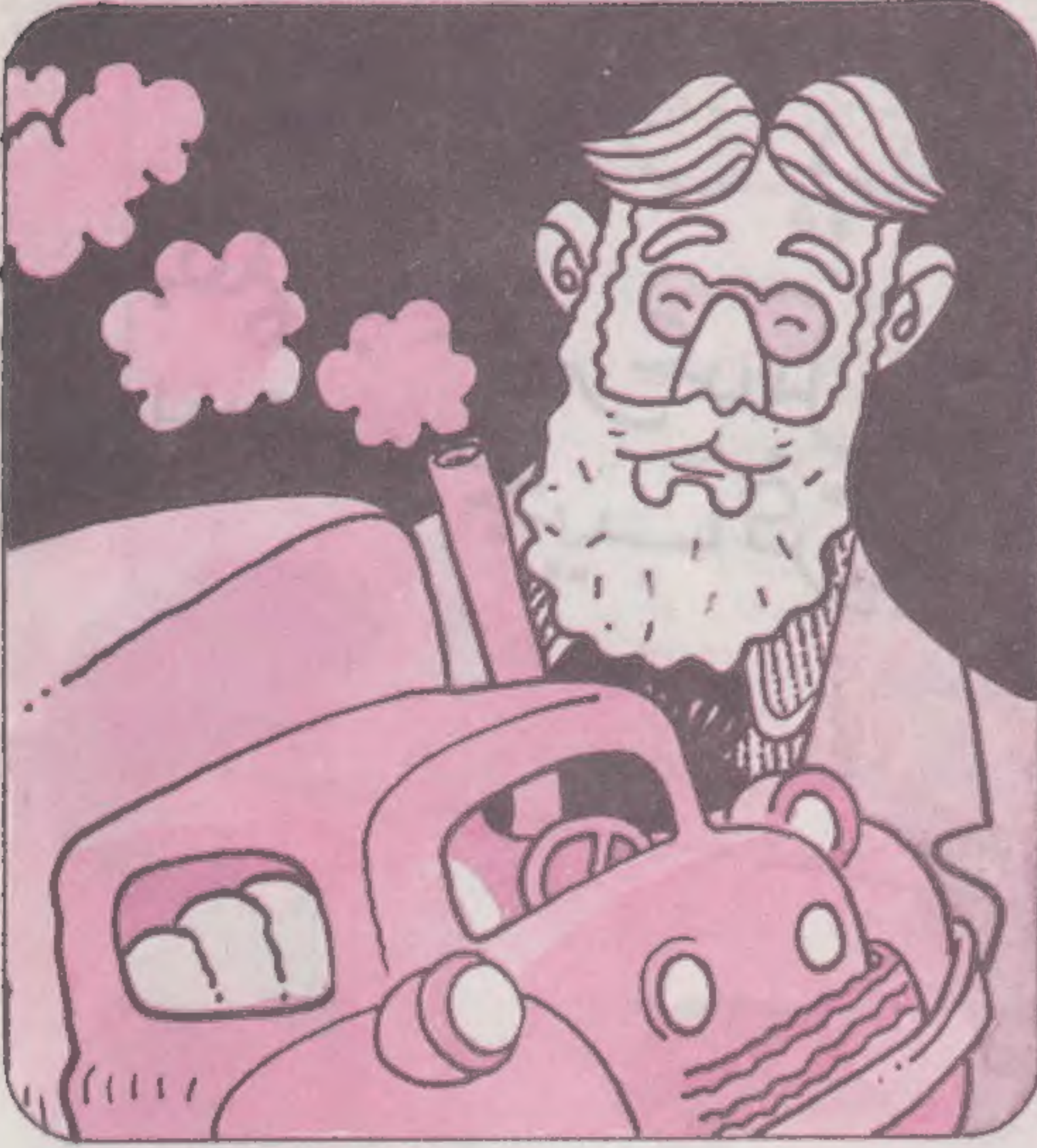
فكل يوم تظهر اختراعات واكتشافات جديدة، والمستقبل يبنى بالكثير، طالما الإنسان يحب للاستطلاع، ويعمل من أجل اكتشاف المزيد عن المجهول. والاختراع يؤدي إلى المزيد من الاختراع، وإليك أمثلة لثلاث اختراعات هامة نمت في فكر هؤلاء المخترعين الثلاثة...

فولتا يخترع أول بطارية

في عام ١٨٠٠ أمام الجمعية الملكية في لندن ووسط الآلاف من الجمهور المحتشد، أعلن الكونت الساندرو فولتا اكتشافاً هاماً... الخلية الكهربائية أو البطارية... ففي أثناء قيامه بعدة تجارب في مجال الكهرباء لينتج تياراً كهربائياً عن طريق تفاعل كيميائي. اكتشف هذا الفزيقي الإيطالي أنك إذا وضعت معدنين مختلفين في محلول ملحّي وقمت بتوصيلهما بسلك، فإن تياراً كهربائياً يمرّ خلال هذا السلك. وهكذا نجح فولتا في اختراع أول بطارية،

من الأقوال المأثورة الشائعة منذ زمن طويل أن الحاجة كانت دائماً هي أم الاختراع. فعندما تكون هناك حاجة إلى ابتداء حيلة جديدة أو اختراع فإن كثيراً من الناس يعملون بجديّة من أجل ابتداعها، وسيجد واحد منهم إن عاجلاً أو آجلاً السبيل إلى تحقيقها. ومن المحتمل أيضاً أن تظهر الفكرة لدى أكثر من شخص في آن واحد. وكل الأشياء التي لدينا والتي نستخدمها في حياتنا اليومية مخترعة، وكل اختراع قابل للتطوير والتحسين، فمثلاً المصباح الكهربائي الذي اخترعه ادسون لا يشبه ذلك الذي نستخدمه اليوم إلا قليلاً. وآلة الطباعة التي اخترعها جوتنبرج في سنة ١٤٥٠ تطوّرت تطوّراً مذهلاً، ولو رأى جراهام بل التليفون الذي نستخدمه اليوم لتعجب كم هو مختلف عن التليفون الذي اخترعه سنة ١٨٧٦.

وطائرة الأخوين رايت تختلف كثيراً عن الطائرات التي نراها اليوم تحلق في السماء، وكثير غيرها...



الحديثة التي يستعملها الطبيب اليوم .

ألماني مخترع محرك الديزل

كان الطالب الألماني رودلف ديزل يستمع إلى محاضرة يلقيها أستاذته عن المحركات . وتحدث الأستاذ عن المحرك البخاري وكمية الطاقة التي يفقدها من الوقود ، وعن أمليه في إمكانية بناء محرك في المستقبل يستخدم كل الطاقة من الوقود . لم ينس رودلف هذه الأفكار ، وظلت تراوده حتى اخترع أول محرك يستخدم الزيت بدلاً من البنزين في عام ١٨٩٢ .

وتماز محركات الديزل بقوتها وبانخفاض تكاليف تشغيلها ، إذ يُستخدم وقود أرخص من البنزين ، ولهذا أصبحت تُستخدم اليوم على نطاق واسع في تشغيل الأتوبيسات والتاكسيات وعربات النقل والسفن الكبيرة في جميع أنحاء العالم . وقد سُميت محركات الديزل على اسم مخترعها رودلف ديزل .

ومنها تطوّرت البطاريات الحديثة التي أصبح لا غنى عنها .

اختراع سماعة الطبيب

إن السماعة التي يضعها الطبيب على أذنيه لسمع بها دقات قلبك والأصوات المنبعثة من الرئة اخترعها طبيب فرنسي يسمى رينيه لينيك . وقبل اختراع السماعة كان الطبيب يضع أذنه مباشرة على جسم المريض لستمع إلى هذه الأصوات ، وفي أحد الأيام جاءت سيدة مريضة بدينة جدا إلى لينيك ليكشف عليها . . . ولم يستطع سماع أي شيء ! ففكر قليلاً ثم استخدم أنبوبة من الورق ، وبعد ذلك طوّرها إلى أنبوبة طويلة من الخشب ، ينتهي أحد طرفيها بشبه بوق يوضع على جسم المريض ، وينتهي الطرف الآخر بفتحة يضع الطبيب عليها أذنه فيسمع أصوات التنفس وضربات القلب .

ومن هذا الاختراع البسيط تطوّرت السماعة

عم كمال يتعلم

بقلم: عمر عسيل
رسم: نجيب فرح

عمّ كمال هو بائع الصحف الذي يفتش ناصية الشارع الكبير القريب من بيتي . كنتُ أشتري منه الأهرام والأخبار وغيرها من الجرائد اليومية . وفي يوم من الأيام طلبتُ منه مجلة صندوق الدنيا الخاصة بالأطفال . فقال لي : « أمامك مجموعة المجلات . ابحث عنها إذا وجدتها وأخبرني عن السعر المكتوب عليها » . فقلت له : « يا عمّ كمال ، هل أنت لا تقرأ ولا تكتب ؟ » قال : « نعم ، لأن أهلي لم يُدخلوني المدرسة . ومضى لي قطارُ العمر ، وأصبحتُ كبيراً لا أستطيع أن أتعلم » .

وعجبتُ من أمرِ هذا الرجل الذي يبيع الصحف والمجلات والكتب الأدبية والعلمية التي أنتجتها عقولُ الكتاب والأدباء والعلماء ، وهو يقفُ بينها عاجزاً عن التمييز بين كتاب وآخر لأنه لا يستطيعُ قراءة أسماء الكتب ولا أسماء مؤلفيها ولا أثمانها . وتذكرتُ حادثةً حدثتُ معي وأنا في المدرسة الثانوية بالزقازيق ، حيث كان هناك رجلٌ مسنٌ اسمه عبد الوهاب يفتح دكاناً لبيع الحلوى ولعب الأطفال ، ولم يكن يستطيعُ القراءة والكتابة . وقد أخذتُ على عاتقي أن أعلمه وأصررتُ على ذلك . وكنا نجلس إلى منضدة صغيرة خارج المحلّ أشرحُ له الحروف العربية وطريقة نطقها . وظللتُ على ذلك لمدة تزيدُ على ستة أشهر



كنتُ أعطيه يومياً ساعةً كاملةً من وقتي ،
ثم تركته لأدخل جامعة القاهرة ، ثم عدتُ
بعد انتهاء العام الدراسي الجامعي للزقازيق
وذهبتُ لرؤيته فكاد قلبي يقفز من صدرى
فرحاً ، فقد كان جالساً على بابِ دكانه
يقرأُ صحيفةً يومية . ورفع رأسه ليراني
أمامه فاحتضنني بشوقٍ ووجدَ السعادةَ
تنطقُ من عيني . فقال لي : « هذا بفضلِكَ
يا أستاذ عمر » وقدم لي بعضَ الهدايا من
دكانه ، وظلَّ يزورني حتى بعد أن اشتغلتُ
في بلدةٍ أخرى .

نعوذُ إلى عم كمال حسين بائع
الصحف ، فقد سأله يوماً : « هل لك
أبناءٌ يا عم كمال ؟ » قال : « نعم . لي ولد
اسمه أبو العلاء ، وهو في المرحلة الثانوية »
فطلبتُ منه أن أقابل ابنه في صبيحة اليوم
التالي عند حضورى لأخذ جرائدى .

وفي صبيحة اليوم التالي وجدتُ
أبا العلاء ينتظرني بجانب والده . فعرفته
بنفسي ، وقلت له : « إننى أراك شاباً
نشطاً ذكياً ، فكيف لا تعلم والدك القراءةَ
والكتابة ؟ » فردَّ قائلاً : « هل بعد هذه
السينِّ يا سيدى ؟ إن والدى قد يرفض » .
فقلتُ له : « لا لن يرفض ، وارك هذا
لى . إنما يجب أن تقوم بتعليم والدك لأنه
أنفقَ عليك وعلمك ، ثم تتركه لا يقرأ
ولا يكتب » . فبكى أبو العلاء ، وصمت
وربتُ كتفه ، وأمكننى إقناع العم كمال بأن
يعطى من وقته آخرَ النهار ساعةً لابنه كي
يتعلم ولا يعيش بين الكتب أمياً .

وأحضرتُ لأبى العلاء بعضَ كتب المرحلة
الابتدائية في اللغة العربية والحساب .

وانتقلتُ أنا إلى وظيفةٍ جديدةٍ بمحافظة
أسوان ، مكثتُ فيها أكثرَ من عامين ،
وحين عدتُ إلى بيتى بالقاهرة واتجهتُ في
الصباح لأشتري الصحف قابلتُ عم كمال
حسين فوجدته باسماً ضاحكاً ، وأخذ
يُمسك بعضَ الكتب المعروضة عنده
ويقول : « هل تأخذُ عبقرية عمر للعقاد ؟
هل تأخذ الأيام لطفه حسين ؟ هل تأخذ
زينب للدكتور هيكل ؟ » . فوجدتُ أنه
يقرأ الكتب التى أمامه تماماً مع قراءة أسماء
مؤلفيها . فقلت له : « لم أكن أظن أنك في
خلال هذه الفترة الوجيزة ستصبحُ ماهراً
هكذا في القراءة والحساب ؟ » فردَّ علىَّ
ضاحكاً : « بل أنا أفكرُ في كتابة كتابٍ
أعرضه مع هذه الكتب » . وضحكنا لهذه
الفكاهة التى أسعدتني ، وحضر الابنُ
أبو العلاء . ووجدنا نضحك . فقال لي :
« إن والدى كان متعطشاً للتعليم ، ولذلك
وجدتُ منه إقبالاً وحباً ورغبةً صادقةً في
محو أميته ، وهذا ما ساعد على نجاح
مهمتى » .

وأنا أتمنى أن يقوم كلُّ فردٍ منا بتعليم ولو
فردٍ واحدٍ ممن حوله من الأميين ، ليعرفوا
القراءة والكتابة ، وأتمنى أن يأتى اليومُ
الذى تُصبح فيه نسبةُ الأميين في بلدى
صفراً بالمائة ، فإن ذلك هو أولى خطواتِ
التقدم في المجالات كافة .



حمادة و مشمش

سيناريو و رسوم : ايهاب وصفي

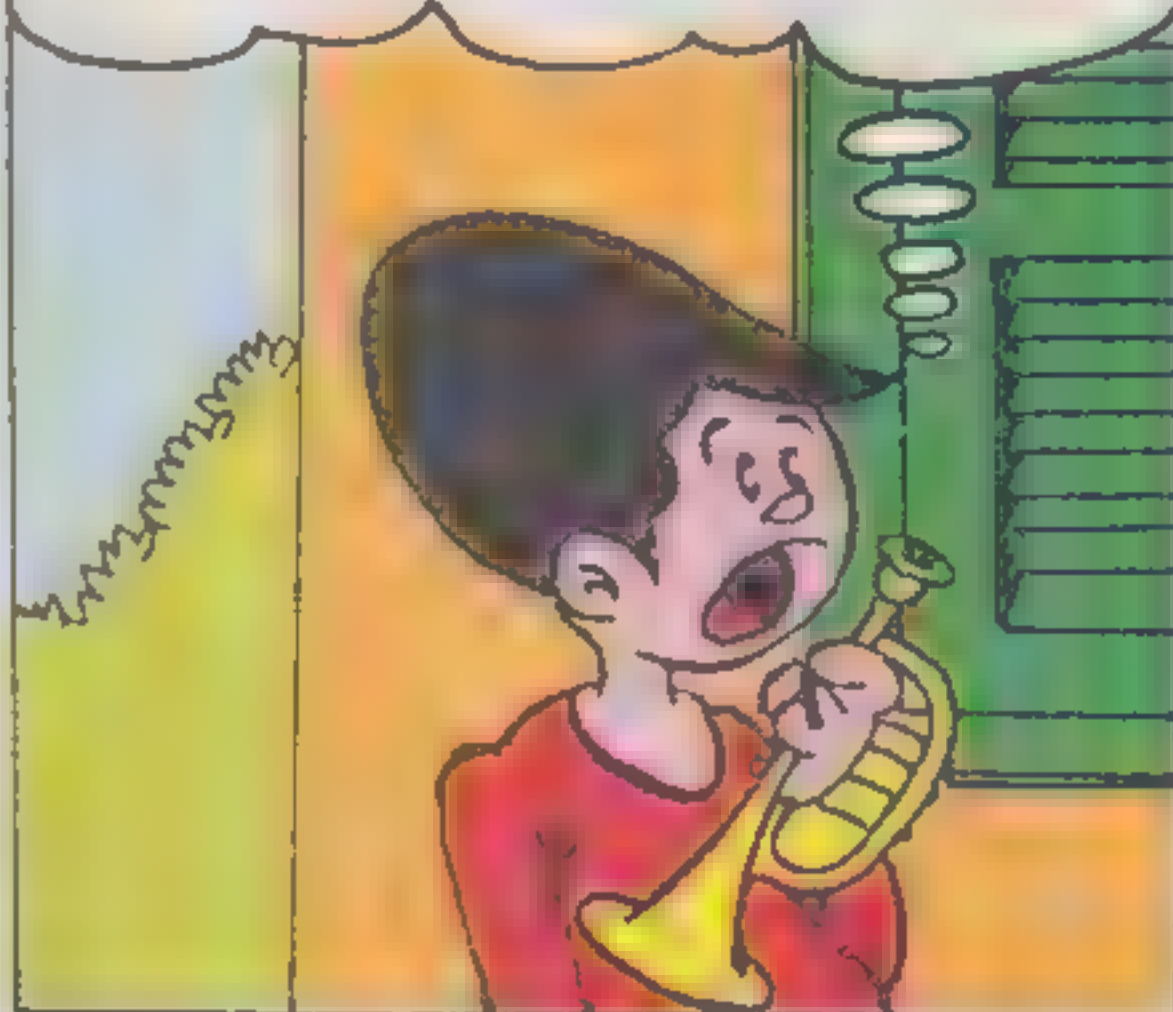
صباح الخير يا حمادة ...
سأنتهز فرصة العطلة وأقضي اليوم كله
في التدريب على آلة الترومبيت



ما أمتع الهدوء .. سأجلس
في هذا المكان الجميل ...
وأستمع بقراءة هذا
الكتاب الشيق .



سأذهب إلى الحديقة لأبدأ
العزف .. فهناك لن
أزعج أحداً .



يجب أن أنتهي اليوم من قراءة
الكتاب الذي استعرفته ...
سأترك المنزل هارباً من إزعاج مشمش .



ما هذا يا مشمش ؟ تطاردني بتفكيرك
المزعج في كل مكان حتى في الحديقة ...



تترا لا لا لا ...



BLUEBIRD
SCANS



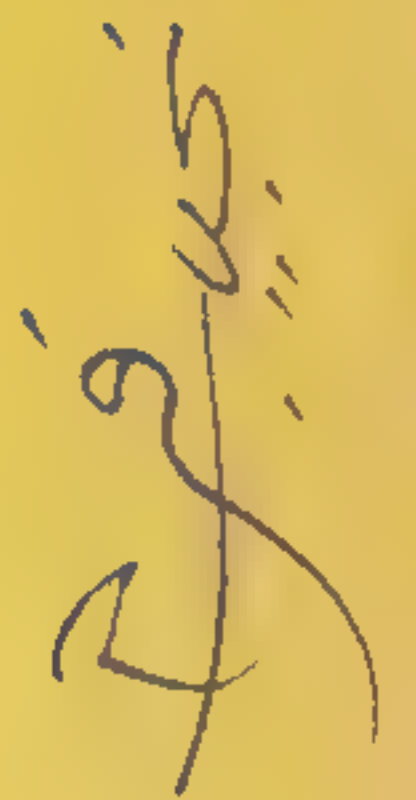
M. Perveen A

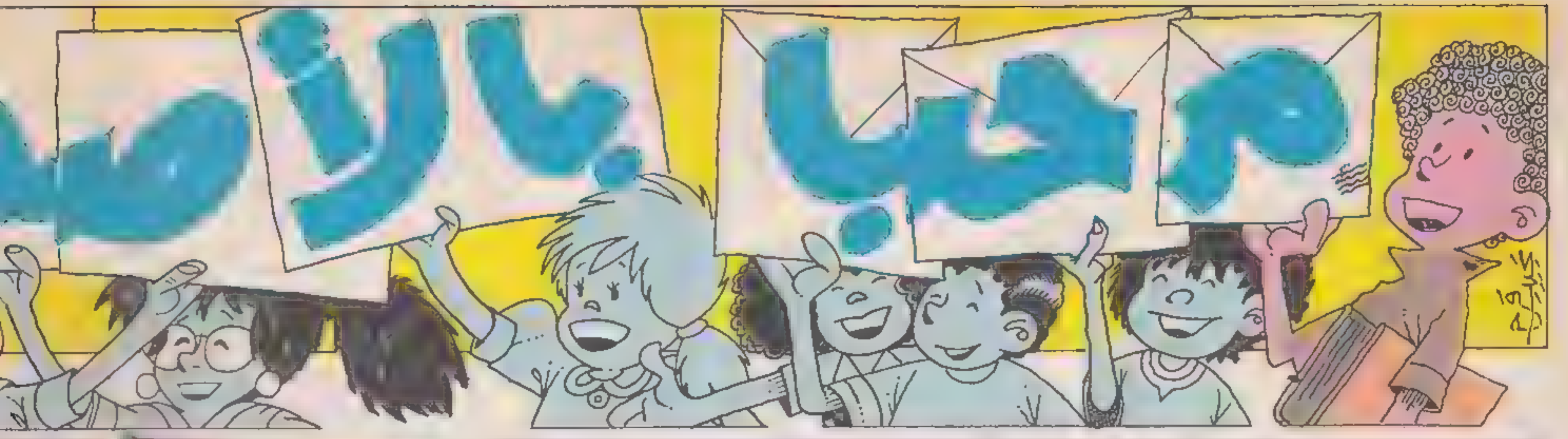
Al-Farooq Charitable Trust

صندوق الدنيا

السنة الحادية عشر • العدد ٩

کل عید جدید
جی لپتاری جزیب





رسم الصديق: حامد أبو زيد - أسيو

قد تتساءلون أيها الأصدقاء : لماذا يحتفل العالم بعيد الطفولة في هذا الشهر من كل عام ؟ وهل يكون الاحتفال بشعارات تردد ، وكلمات تقال : وأناشيد تغنى عن الطفل والطفولة ؟ . .

والجواب أيها الأصدقاء أن الاحتفال الحقيقي لا يكون بهذه المظاهر ، وإنما هو مناسبة لتذكرة الشعوب وتنبيهها لكي ترعى أطفالها ، فتنشئ مؤسسات الطفل الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والترفيهية ، وتعدده الإعداد الصحيح كمواطن في مجتمعه . .

بعبارة قصيرة . . إن الاحتفال يكون بالأعمال لا بالأقوال وبالمشروعات لا بالمشروبات ، وبتحقيق الأمانى لا بترديد الأغاني . .

وكل عام للطفولة وأنتم بحير .



أرسلت لنا صديقة المجلة الدائمة داليا عبد الرؤوف عبد الحميد — ١٠٠ شارع البحر الأعظم — شقة ١٠ — ساقية مكي — الجيزة — مصر مجموعة من الأسئلة وترجو من أصدقائها الإجابة عنها وإرسالها إلى عنوانها . . وأعدت داليا بعض الجوائز للفائزين .

- ١ — أين يوجد ورق البردى ؟
- ٢ — متى أسس الصليب الأحمر ؟
- ٣ — من هي أول شهيدة في الإسلام ؟
- ٤ — من هو أول من رمى سهما في الإسلام ؟
- ٥ — منذ متى وجد اللبن الزبادى ؟



أخلاق

- من في عسل من صديقه
- من عتب لطف حسك
- أوصد
- من أطاع غضبه أضاع أجله .
- من عرف قيمة الحق عزَّ عليه أن يفقده .

من الصديق
حسن مكرم - أسويط

فكاهة

الأول : إننى فى غاية الذكاء . .
إن الذكاء مطبوع على

وحسن . . .

متسعين

من الصديق

سعد شمس

الأزمنة



الاسم : هشام توفيق محمد

السن : ١٥ سنة

الهوايات : سماع الموسيقى - الرحلات - المراسلة

العنوان : ٨ شارع طاهر الجزائرى - منية السرج -
شبرا - القاهرة - مصر

الاسم : خالد عمر عبد الشافي

السن : ١٤ سنة

الهوايات : القراءة - الرسم - كتابة الخطوط - المراسلة

العنوان : مركز أوسيم - بجوار مستشفى أوسيم
المركزى - الجيزة - مصر

الاسم : أحمد فؤاد الصاوى

السن : ١٥ سنة

الهوايات : القراءة - الموسيقى - جمع الطوابع - المراسلة

العنوان : منشية صالح - أبو كبير - خلف محليج
القطن - محافظة الشرقية - مصر

الاسم : عمر منديل كرية

السن : ١٣ سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة - كرة القدم

العنوان : جمهورية السودان - الخرطوم - مدرعات
الشجرة - الكتبية ٤١١ دبابات

لغز الكلمات المتقاطعة

إعداد : ابراهيم شعراوي

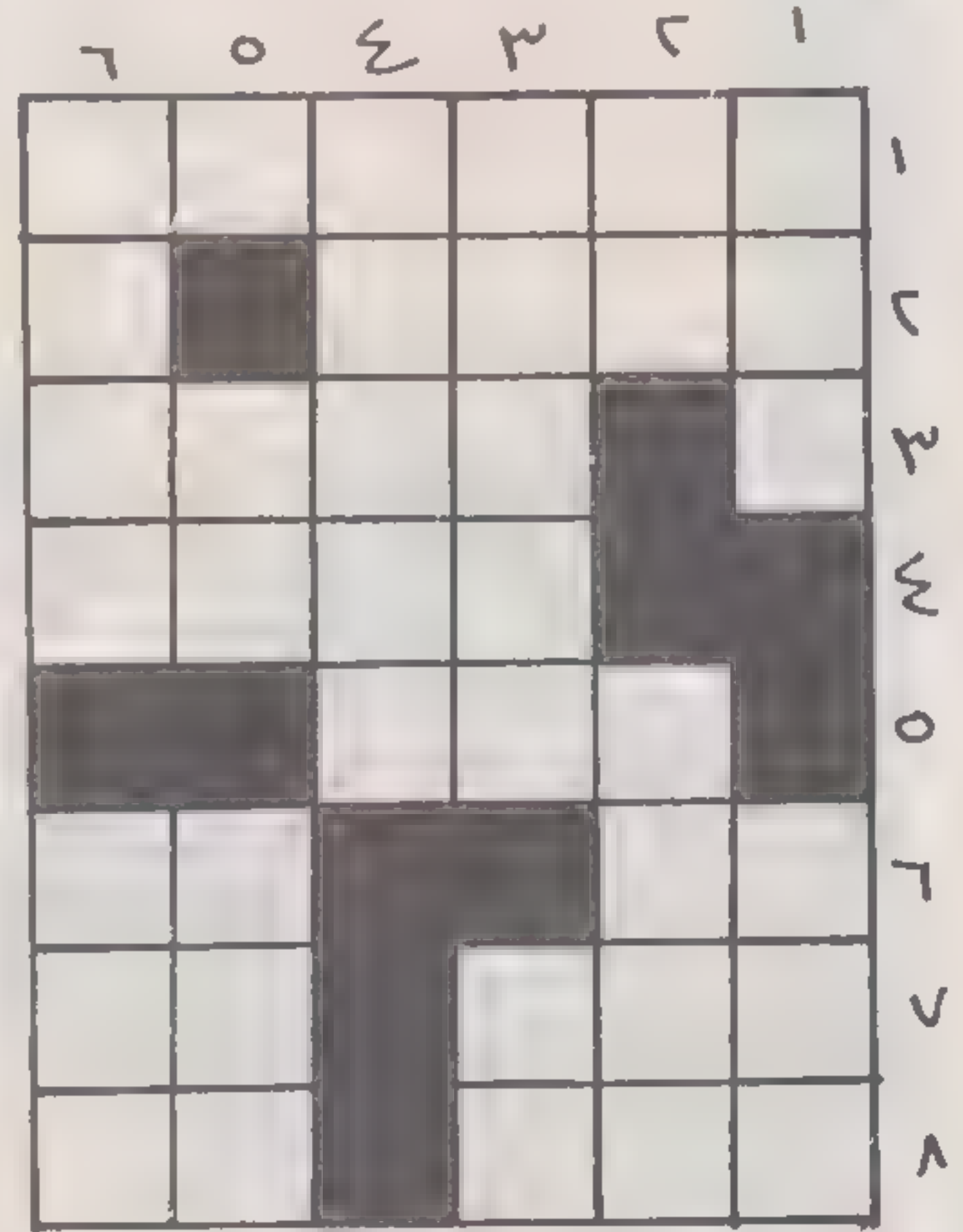
عزيزي القارئ . في المقطوعة التالية كلمات تبدو كأنها جاءت بلا ترتيب سابق ، وسوف تجدها متناثرة في لغز الكلمات المتقاطعة ، وربما ساعدتك في الوصول إلى الحل السليم .

مع الفنون ينمو الأمل في القلوب . وموسيقى الشعر تنمو مع الطفل في مهدِهِ حين يطربُ لغناء أمهِ له لينام .

وكم من بحثٍ يسعدُ الإنسان أن يقرأه ، لأنه عن الشعر . وقد قدّم الخليل علماً نعرف به أوزان الشعر . وكم من خليفة كان يسعى نحو الشعراء ويدعوهم قائلاً : « مرحباً بكم أيها الصُّحُب . أنتم سندي وقوتي » !

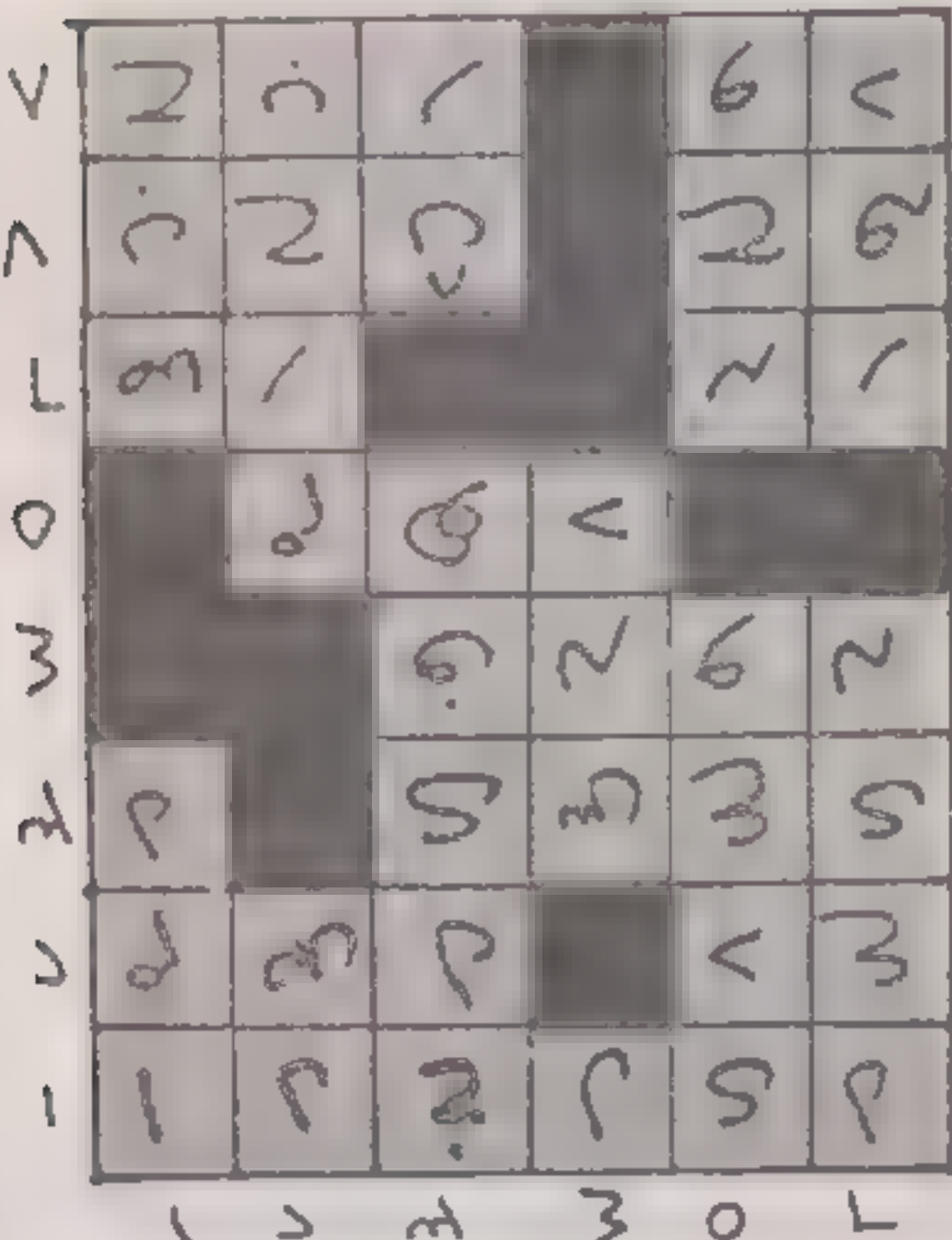
كلمات أفقية

- ١ - لقب مخترع علم أوزان الشعر .
- ٢ - للتحصين ضد المرض + أترك .
- ٣ - يذل جهداً لتحقيق هدف .
- ٤ - الموسيقى والرسم والتمثيل
- ٥ - مكان نوم الطفل الرضيع .
- ٦ - أمر بالصيرورة + دق (معكوسة) .
- ٧ - دراسة متخصصة في موضوع محدد + عكس باطل .
- ٨ - سائل الكتابة + مودة .



كلمات رأسية :

- ١ - هدف جميل نسعى لتحقيقه + أول النهار .
- ٢ - سارق + أهلاً وسهلاً .
- ٣ - حاكم المسلمين في الزمن القديم + بال (معكوسة) .
- ٤ - ما نستند إليه .
- ٥ - يرسل دعوة + علم النطق السليم للغة .
- ٦ - صفة الشيطان + استقر فوق البيضة ليفقس .



طرائف علمية

الغاز المضحك



هل هناك من الغازات ما يُضحكك ومنها ما يُسبب دموعك ؟ .. نعم .. والغاز الذي يُضحكك يُعرف بأكسيد النيتروز ، وقد اكتشفه بريسل عام ١٧٧٢ ، وهو غاز عديم اللون ، وله رائحة مقبولة ، وطعم حلو خفيف واستنشاقه له تأثير مخدر ، وإذا استمر استنشاقه لمدة طويلة فقد يسبب الموت ، بينما إذا استنشق بكميات صغيرة فإنه يسبب ضحكاً هستيريا ، ولهذا يُسمى الغاز المضحك .

سبحان الله

ولكن ماذا يحدث لو كان الجليد أثقل من الماء السائل ؟ لو حدث هذا لغاص الجليد إلى قاع المجرى المائي المظلم والذي تكون درجة حرارته صفراً ، وهي نفس درجة حرارة الجليد ، وبما أن قاع المجرى المائي لا تصل إليه أشعة الشمس فإن الجليد يتراكم في قاع المجارى المائية ، ولا يتمكن من الذوبان ، وحتى سينجمد ماء الأرض ، وتنعدم الحياة في المحيطات والبحار والأنهار ، وينعدم البحر بدوره ، ومن ثم لا يكون هناك مطر فتُموت الكائنات الحية وتفتنى الحياة .

ولكن لماذا الماء وحده هو الذي يختص بتلك الظاهرة ، بحيث يصبح عند جمده أخف من الماء السائل ؟ هل يستطيع العلم أن يجد تفسيراً لتلك الظاهرة . ؟ فعلا لا نملك أن نقول غير « سبحان الله »

هناك حقيقة علمية لا نملك عند معرفتها غير أن نقول « سبحان الله » وهي أن الماء دون جميع السوائل الأخرى هو السائل الوحيد الذي تقل درجة كثافته عند درجة ٥° م تقريباً أي عند جمده ..

وبسبب هذه الظاهرة الفريدة يطفو الجليد على سطح الماء لقلّة كثافته عند اشتداد البرودة بدلاً من هبوطه إلى قاع المحيطات والبحار والأنهار ، مكوّناً كتلاً جبلية لا سبيل إلى إخراجها وإذابتها ، وعندما يطفو الجليد على سطح الماء فإنه يكوّن طبقة عازلة تحفظ الماء أسفلها وبذلك تبقى الأسماك وغيرها من الأحياء المائية على قيد الحياة .. ويظل الجليد طافياً حتى تشتدّ درجة الحرارة ويزوب .





